

Gonzalo Vázquez Orbaiceta

Investigador. Centro de Pensamiento Naval de la Armada

Correo: gvazquezorb@gmail.com

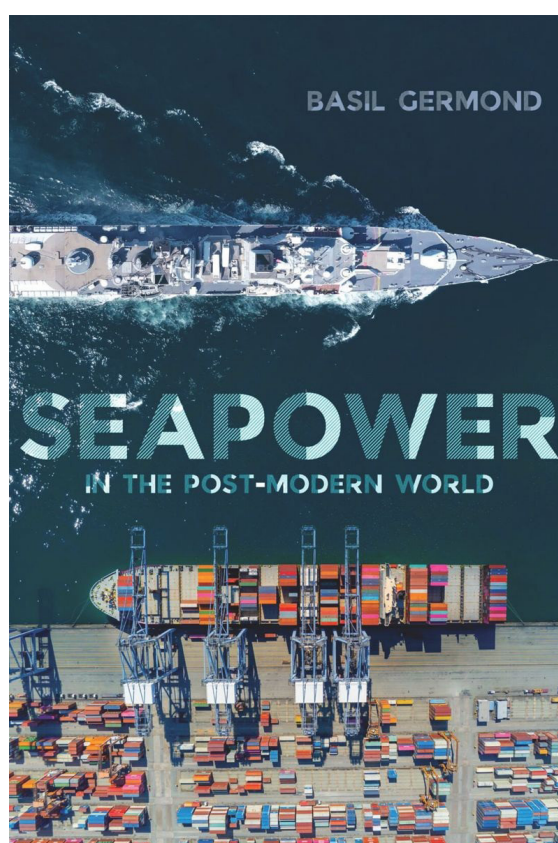
RECENSIÓN

Seapower in the Post-Modern World

Basil Germond

Editorial: McGill-Queen's University Press, 2024 (216) páginas

ISBN: 978-0228020882



Basil Germond, codirector del Security Research Institute en la Universidad de Lancaster (Reino Unido), es actualmente una de las voces más relevantes en materia de poder marítimo y cuestiones navales. Su última obra, *Seapower in the Post-Modern World*, es una verdadera historiografía del poder marítimo desde la antigüedad hasta nuestros días, en la que el autor elabora un cuidadoso marco de estudio para el concepto, resaltando su importancia en un mundo tan cambiante como el actual. El título de la obra, como bien detalla el autor en sus primeras páginas, es un homenaje a uno de los libros que publicara el almirante británico Sir Herbert Richmond —uno de los más célebres discípulos del historiador y estratega británico por excelencia, Julian Corbett— hace poco más de un siglo, *Seapower in the Modern World* (1934).

La obra está articulada en siete capítulos: una historiografía del concepto de poder marítimo, el poder marítimo en las relaciones internacionales, poder marítimo y posmodernidad: un nuevo marco de análisis, del poder marítimo premoderno al moderno, poder marítimo solidario y civil y, finalmente, el futuro del poder marítimo (conclusiones). A lo largo de ellos, Germond hace un repaso histórico de la literatura existente sobre la materia, sintetizando de forma eficiente y amena las ideas de los grandes pensadores navales del siglo xx, identificando las diferentes perspectivas (historia, cultura, estrategia, política, economía) desde las que se ha abordado el estudio de este tema.

La obra se publica, además, en un momento en el que gran parte de trabajos que han ido saliendo durante los últimos años se han limitado bien a la historia marítima y naval a través de biografías de personajes ilustres y eventos significativos, o bien al ámbito exclusivo de la seguridad marítima (campo en el que en España destacan figuras como el profesor Fernando Ibáñez), dejando de lado otras cuestiones que configuran el poder marítimo en su conjunto. El trabajo de Germond incorpora aspectos de todas esas disciplinas para proporcionar una visión general nítida e ilustrativa.

En su primer capítulo es, en esencia, una biografía del término *sea power*, popularizado originalmente por el norteamericano Alfred T. Mahan con sus trabajos publicados a partir de 1890. Como bien señala Germond, pocos trabajos publicados desde entonces se han atrevido a dar una definición precisa del término, que a menudo suele tratarse como un dogma que no necesita ser definido. Así, se repasan las distintas disciplinas desde las que se ha estudiado y las figuras principales dentro de la literatura de esta disciplina. También aborda la diferencia entre el poder marítimo y el poder naval, siendo el segundo el componente militar del primero, que abarca otros muchos aspectos, y la necesidad de la estrategia marítima como instrumento para transformar el poder marítimo en influencia real.

Un ejemplo cercano en relación con la importancia de definir bien las diferencias entre ambos conceptos puede encontrarse en las traducciones al castellano de algunas de las obras más representativas de los estudios estratégicos marítimos. Por ejemplo, la obra por la que ha pasado a la historia Mahan, *The Influence of Sea Power Upon History: 1660-1783*, fue traducida y publicada en castellano como *La Influencia del Poder Naval en la Historia*. Una traducción que a menudo conduce al error a los lectores no familiarizados con la obra del norteamericano, que lejos de limitarse al tratamiento del poder marítimo como base del poder nacional desde una perspectiva

puramente militar (poder naval), hizo especial énfasis en la importancia de las dimensiones comercial y económica de la actividad marítima de los estados.

El segundo capítulo dedica su atención al concepto de poder, a las distintas perspectivas de estudio que existen sobre el mismo dentro de las relaciones internacionales, clarificando el concepto en relación con el tema central del trabajo y del campo de estudio en el que éste se enmarca. Abordando las distintas escuelas de pensamiento dentro de las relaciones internacionales, Germond repasa la concepción que cada una de ellas tiene respecto al poder marítimo, y define los tres ejes principales de análisis con los que poder aproximarse al estudio histórico del poder marítimo y su influencia en el mundo actual: sus elementos, su articulación o promulgación (*enactment*) y sus resultados u objetivos.

En base a esos tres ejes o niveles de análisis, el tercer capítulo elabora el marco de análisis que, a lo largo de los restantes capítulos se emplea para analizar con detalle las características principales y las particularidades de cada periodo. Así, Germond define un marco teórico para el estudio del poder marítimo (*seapower*) como un fenómeno histórico cuyo desarrollo y evolución se componen de distintas etapas, o eras: pre-modernidad, modernidad, posmodernidad y neo-modernidad. Un marco que, a su vez, se apoya en una concepción integral del concepto de poder marítimo que abarca todas sus dimensiones. Germond aborda cada una de esas etapas a través de los tres ejes mencionados, a fin de extraer y exponer al lector las características de cada una de esas fases o momentos históricos: los elementos y formas del poder marítimo, el ejercicio práctico de ese poder, y las causas finales o consecuencias que este tiene para las naciones y las relaciones internacionales en general.

El cuarto capítulo se centra en la era premoderna, abarcando un periodo durante el cual entidades como Grecia o Cartago dominaron las aguas del Mediterráneo y establecieron las bases de lo que Alfred Mahan denominaría luego como el círculo virtuoso del poder marítimo, mediante el que una nación decide orientar todos los aspectos de su existencia hacia el mar, invirtiendo en el comercio marítimo y de cuyos frutos nacen los recursos necesarios para proteger dicho comercio y defenderse frente a amenazas externas. Germond demuestra, apoyándose en el trabajo de historiadores como Andrew Lambert (Lambert, 2018), que los factores tecnológicos y materiales fueron los que limitaban en gran medida la expansión del poder marítimo durante este periodo por encima de los culturales e ideacionales.

A continuación, conecta con la época moderna (comúnmente conocida como la *era de la exploración*), estudiando el proceso de consolidación de las naciones estado y el desarrollo del poder marítimo de las mismas en un periodo durante el cual se expandieron los horizontes geográficos del mundo conocido y se comenzó a gestar lo que hoy denominamos globalización. Germond señala aquí el vínculo entre los estados-nación, la construcción de los imperios y la expansión del poder marítimo, advirtiendo que las características más inmutables y perdurables del poder marítimo se habían desarrollado en la era pre-moderna y no en la moderna.

Continúa con el análisis abordando en el capítulo quinto el debate en torno a las características de una época posmoderna, considerando hasta que punto puede

reconocerse que vivimos en tal periodo en la actualidad. Aquí, surgen nuevas características del poder marítimo, entre las que destacan la compresión del tiempo y el espacio, el énfasis en las nuevas tecnologías, la emergencia de actores no estatales, o la creciente influencia de instituciones supranacionales como la UE o ASEAN en el desarrollo y ejercicio del poder marítimo. En este periodo, destaca también la confrontación entre dos tendencias opuestas: la creciente territorialización de los espacios marítimos (representada por aspectos como la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar—UNCLOS) frente a la desterritorialización de las amenazas para la seguridad internacional (siendo el terrorismo el ejemplo más notable de dicho fenómeno).

El sexto capítulo introduce dos nuevos conceptos elaborados por el autor, poder marítimo colectivo y el poder marítimo civil. El primero responde a la tendencia que emerge con el final de la Guerra Fría y la inclinación de los estados con intereses marítimos alineados a colaborar para hacer frente a las amenazas más relevantes. Germond la describe como una «sociedad solidaria de naciones marítimas»¹. El segundo tiene que ver con el uso cada vez mayor de los espacios marítimos con fines económicos a través de entidades como la marina mercante, las grandes compañías navieras, las flotas pesqueras o la investigación científica marina. El autor concluye que el dominio del bloque de naciones de Occidente como una alianza de naciones marítimas se apoya mayoritariamente en esa visión civil-económica para ejercer una influencia dominante en el orden global, pero se ve cada vez más amenazado por la emergencia de visiones provenientes del sudeste asiático (fundamentalmente China) que desafían dicho estatus.

Germond cierra su trabajo con el capítulo séptimo y sus conclusiones, repasando las ideas generales expuestas a lo largo de los capítulos precedentes y subrayando la importancia de aproximarse al estudio del poder marítimo como un fenómeno que ha evolucionado a través de los siglos. Así, defiende que la permanencia más que el cambio ha caracterizado al poder marítimo como concepto y práctica, mostrando características que lo hacen universal y no necesariamente exclusivo de las naciones occidentales. Apunta también la necesidad de profundizar en el estudio de este fenómeno para entender con mayor claridad y profundidad las diferencias entre las naciones occidentales y las no-occidentales a nivel cultural e ideacional.

A grandes rasgos, *Seapower in the Post-Modern World* es uno de los trabajos más completos y sucintos que se han producido hasta la fecha. Como bien señala su autor desde el comienzo, la literatura sobre temas marítimos es abundante tanto en términos de autores como de disciplinas desde las que se enfoca su estudio. Por tanto, el trabajo de Germond triunfa de forma sobresaliente en resumir y ordenar una parte importante de la literatura, y avanzar más allá gracias a su marco teórico de análisis. Mientras que muchas otras obras se centran en periodos históricos concretos (como

¹ Un tema de gran relevancia, sobre el que Germond y otros autores han subrayado en ocasiones la importancia de un compromiso robusto con la protección de la estabilidad y la libertad de navegación, pilares fundamentales en los que se ha sustentado la globalización hasta nuestros días.

demuestra, sin ir más lejos, la literatura sobre el poder marítimo y naval español), Germond proporciona una visión lineal y un mapa nítido para entender la evolución del concepto como una de las experiencias humanas más ancestrales.

En este sentido, resulta una incorporación valiosa para el citado campo de estudio. Pero al mismo tiempo, la fluidez en la narración y la capacidad del autor para expresar los aspectos más complejos de forma sencilla la convierte en una obra igualmente accesible para el público que no está familiarizado con la disciplina. A fin de cuentas, puede concebirse como una historia abreviada de la relación del ser humano con el mar, pero también como de una guía para entender el papel que desempeña la acción de los estados y las entidades no estatales en el orden internacional actual; un papel destinado a crecer en importancia durante los años venideros y al que conviene, por tanto, prestar especial atención (tal y como ha demostrado China con su ambiciosa expansión comercial a través de la Iniciativa de la Franja y la Ruta).

En comparación con otras obras relevantes en el campo, el libro de Germond resulta una introducción más que adecuada para quienes se estén iniciando en el campo de los estudios estratégicos marítimos. Hoy en día, la obra de referencia a nivel mundial es *Seapower: A Guide for the 21st Century*, del historiador y navalista británico Geoffrey Till, uno de los nombres más ilustres en este campo de estudio y con quien ha tenido oportunidad de compartir seminarios quien escribe (Till, 2018). Su obra, de la que en breve verá la luz la quinta edición, resulta mucho más densa y abrumadora en contenido y profundidad de análisis, asemejándose más a un manual. Frente a ella, el trabajo de Germond se constituye como una primera aproximación a la disciplina que proporciona una base de conocimiento de notable solidez.

En definitiva, la obra de Germond es un trabajo indispensable para académicos y profesionales de la mar, que permite reflexionar sobre la trascendencia del poder marítimo para nuestra sociedad, de las diferentes formas en que ha sido empleado a lo largo de los siglos, y, sobre todo, de los desafíos venideros en un mundo cada vez más complejo e interconectado.

Bibliografía

- Lambert, A. (2018). *Seapower States: Maritime Culture, Continental Empires and the Conflict that Shaped the Modern World*. Yale University Press.
- Till, G. (2018). *Seapower: A Guide for the 21st Century*. 4.^a ed. Routledge.

Reseña recibida: 8 de septiembre de 2025

Reseña aceptada: 5 de enero de 2026
